

# = Haniótikos Syrtós =

Kriti

'90. 2. 11-12 Kyoto, 2.16-18 Iwai,

メロディと踊りは半周期ずれているので、<sup>メロディで</sup>1ト2トとリズムをとると2から踊り始める。

1. Basic)  $\begin{matrix} \circ \uparrow & \searrow & \nearrow & \circ & \nwarrow & \nearrow & \uparrow \\ l & LR & L & RL & R & LR & L \cdot (\vec{r}) \end{matrix}, \begin{matrix} \nwarrow & \nearrow \\ r \cdot R \end{matrix},$   
 brush (外へ回す) Triangle 大きく 深く ぐいし ぐいし ぐいし

Basic Syncopation) " ,  $\begin{matrix} \nwarrow & \nwarrow \\ l & L \end{matrix},$  " ,  $\begin{matrix} \uparrow & \uparrow \\ r & R \end{matrix},$  " , " ,  
 teh (フタツミ+リフ) たててok

Basic 6steps) " , " , " , LR, LR, LR,  
 ぐいし ぐいし ぐいし ぐいし

2. Shoot forward) " , " ,  $\begin{matrix} \uparrow & \uparrow \\ RL & rR \end{matrix},$   $\begin{matrix} \uparrow & \uparrow \\ LR & LR \end{matrix},$  LR, LR,  
 大きく フタツミ & リフ six steps

3. forward & back) " , " ,  $\begin{matrix} \uparrow & \uparrow \\ RL & rR \end{matrix},$   $\begin{matrix} \uparrow & \uparrow \\ LR & LR \end{matrix},$  LR, LR,  
 大きく フタツミ & リフ 軽く

$\begin{matrix} \nwarrow & \searrow & \nwarrow \\ l & LR & L \end{matrix}, \begin{matrix} \uparrow & \downarrow \\ RL & R \end{matrix},$   $\begin{matrix} \nwarrow & \nearrow \\ LR & LR \end{matrix},$   $\begin{matrix} \nwarrow & \nearrow \\ L & R \end{matrix},$   
 brush (かけ) Box six steps or GrapeVine

4. Diamond)  $\begin{matrix} \uparrow & \leftarrow & \nwarrow & \nwarrow & \rightarrow & \uparrow & \uparrow \\ l & l & l & l & r & r & R \end{matrix},$  brush teh teh brush ,  
 $\begin{matrix} \uparrow & \downarrow \\ l & l \end{matrix},$  brush brush

1~4のパターンをリーダーの合図で行なう。各自、Syncopation, SixStep たてを行なう。

